JAZZ
SERIE 2026

Hugo AFETTOUCHE & Camille THOUVENOT | SMALL ANGLES



NEW ALBUM

REALISE DECEMBRE 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SMALL ANGLES

Hugo AFETTOUCHE & Camille THOUVENOT



Le nouveau groupe de Hugo Afettouche et Camille Thouvenot propose un jazz moderne acoustique. Une musique qui s'inscrit également dans la droite lignée du Jazz Hardbop et de la tradition du Jazz Américain. Inspirés, entre autre, par des quartets comme ceux de Joshua Redman, Chris Potter ou Branford Marsalis, ils livrent un répertoire de compositions originales. Un jazz jubilatoire, mêlé de grooves et de douceurs proposé par un quartet de haut vol.



Camille THOUVENOT - Piano

Camille, Pianiste, organiste, compositeur, arrangeur et contrebassisteest né en 1989 à Nîmes. Musicien éclectique, il se forme pendant huit ans auprès de différents musiciens et pedagogues de sa région natale. Plus tard, suite à l'obtention de son DEM de piano classique à Nîmes il intègre la classe de Jazz du Conservatoire de Lyon où il étudie Jazz avec entre autre Mario Stantchev le piano et Jérôme Regard la Contrebasse il obtient deux DEM à l'unanimité pour ces instruments.Installé à Lyon depuis 2012 il multiplie les collaborations avec beaucoup de musiciens basés dans cette ville. Il a sorti plusieurs disques en tant que leader, co-leader et sideman. Camille est avant tout un musicien de scène, avec une centaine de concerts par ans depuis 2012. En plus des groupes cités ci dessus, il a travaillé ou accompagné plus ponctuellement différents artistes tel que: Byard Lancaster, Roger Guérin, Jean Charles Richard, Henri Texier, Eric Prost, Jérôme Regard, Mario Stantchev, Anne Sila, Celia Kameni, Zaza Desiderio, Rémi Crambes, Stephane Foucher, Bigre!, etc..



Hugo AFETTOUCHE - Saxophone

Hugo Afettouche est titulaire de deux DEM de Jazz (CRR de Versailles et de Paris), un DEM de saxophone classique (CRR de Versailles) ainsi que du DNSPM et du DE (CNSM de Paris).. En tant que sideman, on a pu entendre Hugo aux côtés de Mika, MAGMA, The Temptations ou encore Georges Benson, sans compter Wynton Marsalis, Jean-François Zygel ou Dan Nimmer, dans des salles très prestigieuses : Bercy, l'Olympia, Jazz à la Défense, le Casino de Paris, le Palais des Congrès de Paris, la Maison de la Radio, Pleyel... Hugo a également été sollicité par l'Orchestre National de France (ONF).Depuis 2020 Hugo Afettouche est installé à Lyon et apparaît dans plusieurs projets. En décembre 2022 il a créé son propre groupe : Hugo Afettouche & Tetralyre, un quartet de jazz fusion au sein duquel il écrit la musique et les textes. Hugo Afettouche est également professeur de saxophone jazz à l'ENM de Villeurbanne.



Michel MOLINES - Contrebasse

Michel est né au Venezuela le 28 décembre 1986 dans la ville de Maracaibo. A l'âge de 2 ans il déménage à Grenoble, en France où dès ces 6 ans il entame son parcours musical avec l'accordéon et la formation musicale. A l'adolescence, il s'ouvre à d'autres instruments comme la batterie, le piano, la guitare, le chant et la basse électrique. C'est avec ce dernier instrument qu'il décide de rentrer en 2004 dans le département jazz du CNR de Chambéry sous la direction du trompettiste Pierre DREVET qui lui enseigne, l'harmonie et l'arrangement jazz. Durant son parcours, il se forme à la contrebasse pour finalement obtenir son DEM de Jazz en 2009 directement à la contrebasse. Rapidement sollicité par de nombreux musiciens aux esthétiques diverses et variées, il rentre dans un tout nouveau collectif en devenir: le Collectif-Pince-Oreilles. Parallèlement, sa carrière de sideman obtient de plus en plus de reconnaissance. Michel collabore avec des personnalités reconnues comme Brad Mehldau, Eric Prost, Alfio Origlio, Sylvain Rifflet, Baptiste Herbin, Bruno Ruder, les musiciens du Grolekftif et beaucoup d'autres.



Baptiste DOLT - Batterie

Batteur animé par le goût de l'improvisation, de l'inattendu et l'énergie du collectif. Guidé par la curiosité et le goût des rencontres, il multiplie les expériences, de la scène jazz aux projets de création, du sideman à l'écoute au leader audacieux et de la petite formation aux grands orchestres. Au fil des expériences, il affine un jeu organique et bouillonnant, où l'écoute, l'engagement et le goût du risque nourrissent un équilibre entre spontanéité et construction. C'est dans cet esprit qu'il s'épanouit aux sein du 4tet de Camille Thouvenot et Hugo Afettouche, terrain de jeu privilégié pour un dialogue tout en malice avec ses fidèles comparses. Il enseigne également la batterie jazz au Conservatoire à rayonnement régional de Lyon, où il accompagne l'émergence des talents du jazz de demain.

Jinrikisha Production
InOüie Distribution
STEREO